

## ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATANMALARDA UYGULANACAK ESASLAR YÖNERGESİ

### Amaç

**MADDE 1 - (1)** Bu yönerge; Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nin kurumsal geçmişini de dikkate alarak günümüzde yüksek öğretim kurumları arasında yüklenmiş olduğu görev ve sorumlulukları ve başlatmış olduğu stratejik planlama ve eğitimde kaliteyi sürekli iyileştirme projesi kapsamında; sürdürülebilir dinamik gelişme modeli için belirlemiş ve tanımlamış olduğu vizyon ve misyonunun gerçekleştirilmesi amacıyla akademik kadroların oluşturulması ve geliştirilmesine zemin hazırlamak için hazırlanmıştır.

Bu temel hedef çerçevesinde Akademik Kadrolara Yükseltme ve Atanmalarda Uygulanacak Esaslar Yönergesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nin akademik birimlerinin;

- Bilim ve sanat dallarında ulusal ve uluslararası düzeyde etkinlik göstermelerini,
- Ülkemizin bilim, teknik, kültür ve sanat sorunlarına ilişkin olarak çözümler geliştirilmesine ve gelişme sağlanmasına katkıda bulunmalarını,
- Yerel, ulusal ve uluslararası etkinliklerle, kendi çalışmalarını olduğu kadar alanlarında yapılan diğer çalışmaların da sergilenmesini ve tartışılmasını sağlamalarını,
- Ulusal ve uluslararası akademik kurumlarla işbirliğinde bulunmalarını,
- Kadro gereksinmelerinin birimlerin gelişme hedefleri çerçevesinde belirlenen öncelikler doğrultusunda karşılanmasını,
- Adayların akademik düzeylerine ilişkin nesnel değerlendirmelerin yapılabilmesini,
- Atanma ve Yükseltme işlemlerinde; rapor düzenleyen bilimsel jüri üyelerine, atanmalarda; yetkililere ve kurullara, değerlendirmelerde kolaylık, birliktelik ve tutarlık sağlanmasını,
- Adayların kendilerini hazırlamaları ve akademik performanslarını değerlendirip geliştirmelerini,

amaçlar.

### Dayanak

**MADDE 2 - (1)** Bu Uygulama Esasları, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23 ve 25 inci maddelerinin (c) fıkrası ile 26 ncı maddesinin (a) fıkrası ve 28.01.1982 tarih ve 17588 sayılı Resmi Gazete 'de yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

### Genel İlkeler

**MADDE 3 - (1)** Üniversite Senatosu tarafından belirlenen Akademik Yükseltme ve Atanma Esasları Ondokuz Mayıs Üniversitesi akademik birimleri için gerekli asgari düzeyi belirlemektedir. Üniversite Senatosunun gelişmelere bağlı olarak bu esaslarda değişiklik yapma hakkı saklıdır.

(2) Üniversite Yönetim Kurulu bu esasları, sadece atanma ve yükseltme başvurularının kabulü veya reddi konusunda belirleyici bir ölçüt olarak kullanır. Başvuruların değerlendirilmesinde adayın akademik nitelik ve performansının ayrıntılı ve analitik incelenmesi zorunludur. Değerlendirmede adayın bilim alanındaki yeri ve potansiyeli, eğitim ve öğretime katkısı, mesleki deneyim ve katkıları, başvurduğu birimin hedeflerine yönelik

getirdiği ya da getirebileceği katkılar, üniversiteye ve topluma hizmetleri, kişisel hedefleri ve sosyal yapısı dikkate alınır.

(3) Yükseltme ve atanmalarda adayın araştırma ve yayın potansiyelinin başvurduğu birimin ortalama düzeyini yükseltecek nitelikte olması koşulu aranmalıdır. Yükseltme ve atanmalarda, adayın yöneticilik, yapıcılık, geliştiricilik özellikleri, bilim ve sanat adamı yetiştirme, üniversiteye, sanayi, çevre ve topluma katkıları da değerlendirilir.

#### **Başvuru**

**MADDE 4 - (1)** Aday, 2547 Sayılı Kanun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğihükümlerince öngörülenlerin yanı sıra akademik faaliyetleri ve yayınları ile ilgili belgeleri, Akademik Yükseltme ve Atanma Esaslarında öğretim üyeliğine yükseltme ve atanmalarda kullanılacak puanlama sisteminin gerektirdiği tüm bilgileri içerecek şekilde dosyasını hazırlar.

Bu çerçevede adayın özellikleri;

- a) Her yayın ya da etkinlik türünü, gerekli farklı başlıklarla ifade eden bir yayın listesini içeren özgeçmişini,
- b) Kabul edilmiş ancak başvuru tarihinde henüz yayınlanmamış yayınlarla ilgili kesin kabul belgelerini veya *doi* numarasını, yayın kitap ise basım sözleşmesini,
- c) Atıflar ve hakemlikleri kanıtlayan belgeleri,
- d) Yaptırdığı lisansüstü tezlerinin kapakları, özetleri ve içindekiler sayfalarının kopyalarını dosya koyması gerekir.
- e) Profesörlük başvurularında "başlıca eser"<sup>1</sup> belirtilmelidir.
- f) Aday yayın listesinde çalışmalarını doktora sonrası ve doçentlik sonrası şeklinde açık olarak belirtilmelidir.

#### **Ön Değerlendirme**

**MADDE 5- (1)** Rektör tarafından görevlendirilen bir komisyon doçentlik ve profesörlük kadrolarına yapılan başvuruları ilgili adayların başvurularında belgeledikleri bilimsel/sanatsal çalışma ve diğer akademik faaliyetleri bu yönergedeki hususlar ve EK.1'de belirtilen puanlama sistemi uyarınca nicelik yönünden bir ön değerlendirmeye tabi tutar. Bu yönergede doçentlik ve profesörlük kadrolarına atanmak için gereken asgari şartları yerine getirmediği tespit edilen adayların başvuruları komisyon tarafından reddedilir.

#### **Değerlendirme Raporu**

**Madde 6 (1)-** Adayın başvurusunu değerlendirmek üzere ilgili dekanlık/Rektörlük tarafından oluşturulan jüri üyelerinin hazırlayacakları kişisel değerlendirme raporları;

\***Profesörlük Başlıca Eseri:**

**Fen ve Sağlık Alanında** EK'te yer alan puanlama sistemindeki **A1** veya **A2** sınıflı adayın birinci yazar olduğu bir makale ya da belgelendirilmesi koşuluyla adayın yürütücülüğünü üstlenmiş olduğu bir bilimsel araştırmadan üretilmiş **A.1** veya **A.2** sınıflı makaleye da **C.1** veya **F.1** sınıflı bir kitap.

**Sosyal ve Beşeri Bilimler Alanında** EK'te yer alan puanlama sistemindeki **A1** veya **A2** sınıflı adayın bir makale veya belgelendirilmesi koşuluyla yürütücülüğünü üstlenmiş olduğu bir bilimsel araştırmadan üretilmiş **A.1** veya **A.2** sınıflı makale ya da **C.1** veya **F.1** sınıflı bir kitap.

**Güzel Sanatlar ve Güzel Sanatlar Eğitimi Alanında** EK'te yer alan puanlama sistemindeki **A1**, **A2**, **D1** veya **D2** sınıflı bir makale veya **F1** sınıflı bir kitap yazarlığı yada **P1**, **P2**, **P3**, **P5**, **P10**, **P12**, **P14** sınıflı bir etkinlik veya **P1**, **R2**, **R11** sınıflı bir ödül.

- a. Adayların akademik ve bilimsel/sanatsal niteliklerini ayrıntılı olarak ortaya koyacak analitik inceleme sonuçlarına dayalı ve bu sonuçları yansıtan kapsam ve içerikte olmalıdır.
- b. OMÜ Akademik Atanma ve Yükseltme Yönergesi kapsamında ilgili kadrolara atanmak veya yükseltmek için öngörülen asgari ölçütler sağlanmış olması tek başına bir değerlendirme unsuru olarak kullanılamaz ve akademik yükseltme ve atamalarda adaylar için bağlayıcı bir hak oluşturmaz. Bu koşulları sağladıkları saptanmış olan adayların bilimsel yayınları, nitelikleri yönünden derinlemesine analitik incelemeye tabi tutulur. Değerlendirmede adayın ilgili **bilim alanındaki yeri ve potansiyeli** (yayınlarının sürekliliği, yayınlarına yapılan uluslararası ve ulusal atıflar, yürüttüğü ya da katıldığı bilimsel araştırmalar ve benzeri önemli etkinlikler) dikkate alınarak derinlemesine değerlendirmeye tabi tutulur.
- c. Adayın **eğitime katkısı**, verdiği lisans ve lisansüstü dersler, yönettiği yüksek lisans ve doktora tezleri, geliştirdiği ders ve programlar kapsamında gerekli ağırlıkta dikkate alınır
- d. Ayrıca, adayın
- mesleki deneyimi ve katkıları,
  - uluslararası hakemli dergilerdeki hakemlik görevi,
  - uluslararası bilimsel/sanatsal yarışmalardaki jüri görevi,
  - aldığı bilimsel, akademik ve mesleki ödüller
- değerlendirmede gözetilir.
- e. İlan edilen kadro sayısından daha fazla sayıda adayın başvuru yapması durumunda, adayların ağırlıklı yayın ortalamasına da bakılır. Ağırlıklı yayın ortalaması, adayın lisans mezuniyet tarihi ile, kadro ilanına kadar geçen süreyi esas alarak, adayın toplam puanının bu süreye bölünmesi suretiyle hesaplanır ve bu durumu jüri üyeleri değerlendirmeleri içinde gözetir.
- f. İlan edilen kadrolara, kadro sayısı kadar başvuru olması halinde, değerlendirme raporunda aday ya da adayların atanmaya değer görülüp görülmedikleri, gerekçeleri ile, açıkça belirtilir. Kadrolara kadro sayısından daha fazla başvuru olması halinde, olumsuz değerlendirme gerekçeleri ile açıkça, olumlu değerlendirme ise tercih edilen aday ya da adayların tercih sırası ile mutlaka raporlarda belirtilmelidir.

### Fen ve Sağlık Alanlarında Asgari Bilimsel Çalışma Ölçütleri

#### **MADDE 7- (2) Profesörlüğe Yükseltme ve Atanmak için;**

(a) Adayın, Doçentlik unvanını aldıktan sonra yaptığı çalışma ve yayınlarda bu unvanı almış olduğu temel alan için Üniversitelerarası Kurul tarafından değişik bilim alanları için ayrı ayrı belirlenen ve adayın doçentliğe yükseltilmesi sırasında yürürlükte olan ölçütlerin öngördüğü yayın koşullarını tekrar sağlamış olması gerekir.

(b) Aday, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetleri ile eğitim-öğretim faaliyetlerinden asgari **1000** puan almalıdır. Bunun en az **600** puanını bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden (EK'te verilen puanlama tablosundaki A, B, C, D,E, F bölümlerinden) almalıdır. Doçentlik sonrası bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden ise asgari **300** puan elde etmiş olmalıdır.

(c) Aday, -alanında lisansüstü program olması durumunda- en az iki yüksek lisans veya bir doktora tez/uzmanlık/sanatta yeterlik çalışmasına danışmanlık yapmış ya da alanında en az bir yurtdışı destekli araştırma projesi yürütmüş olmalı.

**(2)Doçentlik Kadrosuna Atanmak için;**

(a) Aday, Üniversitelerarası Kurul tarafından yapılan Doçentlik sınavını başarmış olmalı, ya da Üniversitelerarası Kurul tarafından Doçentliğe eş değer kabul edilen bir belgeye sahip olmalıdır.

(b) Aday bilimsel araştırma, yayın faaliyetleri ile eğitim-öğretim faaliyetlerinden asgari **600** puan almalıdır. Bunun en az **300** puanını Doktora veya Tıpta Uzmanlık unvanlarından birisini kazandıktan sonra yaptığı bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden (EK'te verilen puanlama tablosundaki **A, B, C, D,E, F** bölümlerinden) elde etmiş olmalıdır.

**(3) Yardımcı Doçentlik Kadrosuna Atanmak için;**

(a) Aday bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden (EK'te verilen puanlama tablosundaki **A, B, C, D,E, F** bölümlerinden) en az **120** puan almalıdır.

(b) Bilim Jüri Üyelerinin aday hakkındaki değerlendirmesine ilişkin raporların alınmasından sonra adayın rektör, dekan veya müdür tarafından biri ilgili bilim alanından ve biri de eğitim sorumlularından olmak üzere öncelikle profesörlerden, bulunmadığı takdirde doçentlerden oluşturulacak üç kişilik Deneme Dersi Komisyonu önünde sunacağı deneme dersini, *Deneme Dersi İlkeleri* çerçevesinde başarıyla vermiş olması gerekir.

(c) Yeniden atanma için aday, bir önceki dönemde yaptığı bilimsel araştırma, yayın faaliyetleri ile eğitim-öğretim faaliyetlerinden yıl başına ortalama asgari **20** puan almalı ve bu puanın da en az **10**'ununu bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden (EK'te verilen puanlama tablosundaki **A, B, C, D,E, F** bölümlerinden) elde etmiş olmalıdır. Aday EK'teki puanlama tablosunda yer alan **K1** veya **K2** kodlu alanlardan da bu puan şartını sağlayabilir.

(d) Yardımcı Doçentlik Kadrosuna ilk atanma veya yeniden atanmada, bir programdaki öğretim üyesi sayısı Yükseköğretim Kurulunun o programın açılması için gerekli gördüğü Öğretim Üyesi sayısının altında olduğu durumlarda (a) ve (c) bendleri uygulanmaz.

**Sosyal ve Beşeri Bilimler Alanlarında Asgari Bilimsel Çalışma Ölçütleri**

**MADDE8- (1);Profesörlüğe Yükseltilme ve Atanmak için;**

(a)-Adayın doçentlik unvanını aldıktan sonra yaptığı çalışma ve yayınlarda bu unvanı almış olduğu temel alan için Üniversitelerarası Kurul tarafından değişik bilim alanları için ayrı ayrı belirlenen ve doçentliğe yükseltilmesi sırasında yürürlükte olan ölçütlerin öngördüğü yayın koşullarını tekrar sağlamış olması gerekir.

(b)- Aday, bilimsel araştırma, yayın ve eğitim-öğretim faaliyetlerden asgari **600** puan almalıdır. Bunun en az **300** puanını bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden (EK'te verilen puanlama sistemindeki **A, B, C, D,E, F** bölümlerinden) almalıdır. Doçentlik sonrası Bilimsel araştırma, yayın faaliyetlerinden **en az 200** puan elde etmiş olmalıdır.

(c) Aday, -alanında lisansüstü program olması durumunda- en az iki yüksek lisans veya bir doktora tez/sanatta yeterlik çalışmasına danışmanlık yapmış yada alanında en az bir yurtdışı destekli araştırma projesi yürütmüş olmalı.

**(2) Doçentlik Kadrosuna Atanmak için;**

(a)- Aday, Üniversitelerarası Kurul tarafından yapılan doçentlik sınavını başarmış olmalı, yada Üniversitelerarası Kurul tarafından doçentliğe eşdeğer kabul edilen bir belgeye sahip olmalıdır.

(b)- Aday bilimsel araştırma, yayın, eğitim-öğretim faaliyetlerinden asgari **400** puan almalıdır. Bunun en az **200** puanını Doktora unvanını kazandıktan sonra yaptığı Bilimsel araştırma, yayın faaliyetlerinden (EK'te verilen puanlama tablosundaki **A, B, C, D,E, F** bölümlerinden) elde etmiş olmalıdır.

**(3) Yardımcı Doçentlik Kadrosuna Atanmak için;**

(a)- Aday bilimsel araştırma, yayın faaliyetlerinden (EK'te verilen puanlama tablosundaki **B, C, D,E, F** bölümlerinden) en az **90** puan almalıdır.

(b)- Bilim Jüri Üyelerinin aday hakkındaki değerlendirmesine ilişkin raporların alınmasından sonra adayın rektör, dekan veya müdür tarafından biri ilgili bilim alanından ve biri de eğitim sorumlularından olmak üzere öncelikle profesörlerden, bulunmadığı takdirde doçentlerden oluşturulacak üç kişilik Deneme Dersi Komisyonu önünde sunacağı deneme dersini, *Deneme Dersi İlkeleri* çerçevesinde başarıyla vermiş olması gerekir.

(c)- Yeniden atanma için aday, bir önceki dönemde yaptığı bilimsel araştırma, yayın faaliyetleri ile eğitim-öğretim faaliyetlerinden yıl başına ortalama asgari **20** puan almalı ve bu puanın da en az **10**'ununu bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden elde etmiş olmalıdır. Aday Ek'teki puanlama tablosunda yer alan **K1** veya **K2** kodlu alanlardan da bu puan şartını sağlayabilir.

(d)- Yardımcı doçentliğe yükseltme veya yeniden atanmada, bir programdaki öğretim üyesi sayısı Yüksek Öğretim Kurumunun o programın açılması için gerekli gördüğü öğretim üyesi sayısının altında olduğu durumlarda **(a)**ve **(c)** bendleri uygulanmaz.

**Güzel Sanatlar, Güzel Sanatlar Eğitimi ve Mimarlık Alanında Asgari Bilimsel Çalışma Ölçütleri**

**Genel İlkeler**

**MADDE 9-** (1) Mimarlık, Güzel Sanatlar ve Eğitimi Temel Alanları için;

Bu yönergenin EK'te yer alan puan tablosundaki **A,B,C,D,E,F** bölümlerindeki yayınlarla, sanat dallarındaki üretimi içeren P ve R bölümlerinde yer alan tüm sergi, festivale katılım, icra, mesleki bir jürinin icra denetiminden geçmiş, bant, CD, video ve benzeri müzik kayıtları, dinleti, ödül almış sanat yapıtları, sanat hizmetleri, mimari proje sunumları, sahneleme ve patentlerle, bunlara benzer toplu sanat üretimleri; akademik değerlendirmeyi yapacak olan jüri üyelerince, o üretimi yapanların sayısına bölünerek ve etkinlikteki katkısının ağırlığına göre takdir edilecek bir puanla değerlendirilir. Bu değerlendirmede, sahne ve görüntü sanatları yönetmeni ile orkestra ve koro şefleri gibi bireysel yaratı isteyen dallarla ilgili kişilerin çalışmaları, tek isimli üretim olarak değerlendirilir.

Akademik değerlendirmeyi yapacak olan jüri üyeleri, sanat dallarındaki üretimler için belirlenmiş olan puanları en yüksek puan olarak kabul etmek koşuluyla, sanat üretimlerinin

büyüklüğü, küçüklüğü, azlığı, çokluğu, etkinlik süresi içerisinde kapsadığı yeri, icra edilen, sahnelenen, sergilenen ya da oynanan yapıtın zorluğu ve kolaylığı, daha önceki etkinliklerde kullanılanların tekrarı ya da ilk seslendirmesi, galası ve benzeri durumları da göz önüne alarak, saptanan en çok puana göre, akademik puanını belirler. Aynı sanat yapıtının tekrarlanan performans, gösterim ve sunumlarından alınacak puanların toplamı, bu yapıtın özgün üretiminden ilk kez alınmış puan kadar olamaz.

(2) Profesörlüğe Yükseltilmek ve Atanmak için;

(a)- Adayın doçentlik unvanını aldıktan sonra yaptığı çalışma, etkinlik ve yayınlarda bu unvanı almış olduğu temel alan için Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen ve adayın doçentliğe yükseltilmesi sırasında yürürlükte olan yayın ve etkinlik koşulunu yeniden sağlamış olması gerekir.

(b)- Aday, bilimsel araştırma, yayın, eğitim-öğretim ve sanatsal üretim faaliyetlerden asgari **600** puan almalıdır. Bunun en az **300** puanını doçentlik sonrası çalışmalardan ve bu puanın en az 150 puanını da EK'te yer alan puanlama tablosundaki **A,B,C,D,E,F** bölümlerinden elde etmiş olmalıdır.

c) Aday, -alanında lisansüstü program olması durumunda- en az iki yüksek lisans veya bir doktora tez/sanatta yeterlik çalışmasına danışmanlık yapmış ya da alanında en az bir yurtdışı destekli araştırma projesi yürütmüş olmalıdır.

(3) Doçentlik Kadrosuna Atanmak için;

(a)-Aday, Üniversitelerarası Kurul tarafından yapılan doçentlik sınavını başarmış olmak, yada Üniversitelerarası Kurul tarafından doçentliğe eşdeğer kabul edilen bir belgeye sahip olmak.

(b)-Kendi sanat alanında en az iki (2) kişisel sanat etkinliğinde bulunmuş olmak,

(c)-EK'teki puanlama cetvelinin A, B, C, D,E, F bölümlerinden birinden, alanıyla ilgili en az biri hakemli dergide yayımlanmış olması kaydıyla en az iki (2) yayın yapmış olmak.

(d)-Yayın, sanatsal üretim ve kongreye katılma, öğretim faaliyetlerinden asgari **400** puan almak ve bunun en az **200** puanını son 4 yıldaki etkinliklerden almak.

(4) Yardımcı Doçentliğe Atanmak için;

(a)- Doktora tezi ya da Sanatta Yeterlik tezi/çalışması kapsamında hakemli bir dergide ya da EK'teki puanlama cetvelinin **A,B,C,D,E, F** bölümlerinden birinin kapsamına giren bir (1) yayın yapmış olmak.

(b)- Kendi sanat alanında en az bir (1) kişisel sanat etkinliğinde bulunmuş olmak (Güzel Sanatlar/Resim-İş Eğitimi), kişisel ya da karma/grup sanat etkinliğinde bulunmuş olmak (Güzel Sanatlar/Müzik Eğitimi).

(c)-Bilim/Sanat Jüri Üyelerinin aday hakkındaki değerlendirmesine ilişkin raporların alınmasından sonra adayın rektör, dekan veya müdür tarafından biri ilgili bilim alanından ve biri de eğitim sorumlularından olmak üzere öncelikle profesörlerden, bulunmadığı takdirde doçentlerden oluşturulacak üç kişilik Deneme Dersi Komisyonu önünde sunacağı deneme dersini, *Deneme Dersi İlkeleri* çerçevesinde başarıyla vermiş olması gerekir.

(d)-Yeniden atanma için aday, bir önceki dönemde yaptığı bilimsel araştırma, yayın faaliyetleri ile eğitim-öğretim faaliyetlerinden yıl başına ortalama asgari **20** puan almalı ve bu puanın da **en az 10'**unu bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden elde etmiş olmalıdır. Aday Ek'teki puanlama tablosunda yer alan **K1 veya K2** kodlu alanlardan da bu puan şartını sağlayabilir.

(e) Yardımcı doçentliğe yükseltme veya yeniden atanmada, bir programdaki öğretim üyesi sayısı Yüksek Öğretim Kurumunun o programın açılması için gerekli gördüğü öğretim üyesi sayısının altında olduğu durumlarda **(a), (b) ve (d)** bendleri uygulanmaz.

### Deneme Dersi İlkeleri

**MADDE 10-(1)** Yardımcı Doçent atamalarında, bilim jüri üyelerinin tamamlanmasından sonra rektör, dekan veya müdür tarafından biri ilgili bilim alanından ve biri eğitimden sorumlu dekan yardımcısı/bölüm başkanı yada anabilim dalı başkanı olmak üzere öncelikle profesörlerden, bulunmadığı takdirde doçentlerden oluşturulacak üç kişilik deneme dersi komisyonu önünde aday aşağıdaki ilkeler çerçevesinde deneme dersine tabi tutulur.

(a)- Aday yardımcı doçentlik başvuru dosyasını ilgili birime teslim ederken deneme dersi için lisans düzeyinde üç farklı konu önerir.

(b)- Deneme dersinin konusu, adayın önceden belirlediği üç konu içinden sınavdan önce deneme dersi komisyonu tarafından seçilir.

(c)- Deneme dersinin konusu, tarihi ve yeri dersin sunulacağı tarihten önce ilgili dekanlık, yüksekokul, meslek yüksekokulu veya konservatuar müdürlüğünce adaya bildirilir ve ilan edilir.

(d)- Ders öğrencilere ve öğretim elemanlarına açıktır ve dersin süresi 45 dakikadır.

(e)-Deneme dersi komisyonu, adayı *Deneme Dersi Değerlendirme Formu*'ndaki ilkelere göre değerlendirir.

(f)- *Deneme Dersi Değerlendirme Formu*, her bir komisyon üyesi tarafından ayrı ayrı doldurulur ve yapılan puanlama neticesinde, komisyon üyelerinin en az ikisinden **100** puan üzerinden **70** ve üzeri puan alan aday başarılı sayılır.

(g)- Komisyon, adayın başarılı veya başarısız olduğuna ilişkin sonucu değerlendirme formlarını da ekleyerek bir tutanakla dekanlık, yüksekokul, meslek yüksekokulu veya konservatuar müdürlüğüne bildirir.

### Değerlendirme

**MADDE 11- (1)** Bir çalışma en yüksek puan aldığı maddeden değerlendirilir. Makalelerin tarih değerlendirilmesinde yayımlandıkları tarih geçerlidir.

### Yürürlük

**MADDE 12** Bu yönergede ifade edilen Uygulama Esasları Yükseköğretim Kurulu onayını takiben **1 Ocak 2015 tarihinde yürürlüğe girer**. Bahsi geçen uygulama esaslarının yürürlüğe girdiği tarihte 12.03.2009 tarih ve 2009/44 sayılı Senato Kararı ile kabul edilen Akademik Değerlendirme Kriterleri ve Puanlama Yönergeleri yürürlükten kalkar.

## Yürütme

**MADDE 13-(1)** Bu yönerge, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.



EK

**ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK ATAMA VE YÜKSELTİLMELERDE  
UYGULANACAK PUAN CETVELİ  
(FEN ve MÜHENDİSLİK BİLİMLERİ, SAĞLIK BİLİMLERİ, SOSYAL ve BEŞERİ BİLİMLER,  
MİMARLIK, GÜZEL SANATLAR ve EĞİTİMİ)**

**A- ULUSLARARASI YAYINLAR**

<b>A.1.</b>	SCI ( <i>Science Citation Index</i> ), SCI Expanded, SSCI ( <i>Social Science Citation Index</i> ) ve AHCI ( <i>Arts &amp; Humanities Citation Index</i> ) kapsamındaki dergilerde yayımlanan a) Özgün araştırma makalesi b) Derleme makale, kitap tanıtımı (review), editöre mektup, vaka raporu, teknik notlar ve benzeri yazılar. (Yayınlanmış bir makale ile ilgili kısa yazılar, makale ile ilgili veya müteakip sayılarda yayınlanan yazılar bu kapsamda sayılır).	50 20
<b>A.2</b>	SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki uluslararası dergilerde yayımlanan a) <u>Özgün araştırma makalesi,</u> b) <u>Derleme makale, kitap tanıtımı (review), editöre mektup, vaka raporu, teknik notlar ve benzeri yazılar.</u> (Yayınlanmış bir makale ile ilgili kısa yazılar, makale ile ilgili veya müteakip sayılarda yayınlanan yazılar bu kapsamda sayılır).	30 15

**B. ULUSLARARASI BİLDİRİLER**

<b>B.1</b>	Uluslararası Kongre veya Sempozyumlarda sunulan; SCI, SCI Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergi özel sayılarında ya da aynı kapsamdaki kongre/sempozyum kitabında, a) Tam metni yayımlanmış bildiriler b) Özeti yayımlanmış bildiriler	20 10
<b>B.2</b>	Uluslararası Kongre veya Sempozyumlarda sunulan; SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki dergi özel sayılarında ya da aynı kapsamdaki kongre/sempozyum kitabında, a) Tam metni yayımlanmış sözlü veya poster bildiriler b) Özeti yayımlanmış bildiriler	10 5

**C- ULUSLARARASI KİTAP VE KİTAP BÖLÜMÜ**

<b>C.1</b>	<u>Uluslararası kitap yazarlığı</u> (ISBN'si olan ve yurtdışında İngilizce, Almanca, Fransızca, Arapça, Rusça, İtalyanca, İspanyolca, Çince ve benzeri yaygın dillerde yayınlanmış bilimsel kitap yazarlığı)	120
<b>C.2</b>	<u>Kitap içinde bölüm yazarlığı</u> (ISBN'si olan ve yurtdışında İngilizce, Almanca, Fransızca, Arapça, Rusça, İtalyanca, İspanyolca, Çince ve benzeri yaygın dillerde yayınlanmış bilimsel kitap içinde bölüm yazarlığı)	40
<b>C.3</b>	Uluslararası bilimsel ansiklopedilerde madde yazarlığı a) Asgari 1000 kelime olan yazarının adıyla yayımlanan madde yazarlığı b) Asgari 1000 kelimenin altında olan ve yazarının adıyla yayımlanmayan madde yazarlığı	20 10
<b>C.4</b>	Uluslararası kitaplar veya çağrılı derleme dergilerinde yer almış ve yazarın adı	

	ile anılan denklem, şema, şekil, resim, sendrom ve tablolar	50
--	---	----

#### D- ULUSAL MAKALELER

<b>D.1</b>	TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan yurt içi hakemli dergilerde yayımlanan a) Özgün araştırma, makale, derleme b) Kitap tanıtımı, editöre mektup ve benzeri yazılar	24 12
<b>D.2</b>	TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan dergiler haricinde yurt içi hakemli dergi ya da armağanlarda yayımlanan a) Özgün araştırma, makale, derleme b) Kitap tanıtımı, editöre mektup ve benzeri yazılar	12 6
<b>D.3</b>	Hakemli olmayan dergilerdeki makaleler	5

#### Ê- ULUSAL BİLDİRİLER

<b>E.1</b>	Ulusal Kongre veya Sempozyumlarda sunulan; TÜBİTAK-ULAKBİM veri tabanlarında taranan dergi özel sayılarında a) Tam metni yayımlanmış bildiriler b) Özeti yayımlanmış bildiriler	12 6
<b>E.2</b>	Ulusal Kongre veya Sempozyumlarda sunulan ve kongre/sempozyum kitabında a) Tam metni yayımlanmış bildiriler b) Özeti yayımlanmış bildiriler	10 5

#### F- TÜRKÇE KİTAP VE BÖLÜM YAZARLIĞI

<b>F.1</b>	<u>Türkçe kitap yazarlığı</u> (Kitap, adayın kendi bilim alanı ile ilgili, ISBN numaralı ve ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış olması gerekir)	60
<b>F.2</b>	<u>Türkçe kitap içinde her bir bölüm yazarlığı</u> (Kitap bölümü, adayın kendi bilim alanı ile ilgili, ISBN numaralı ve ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış bir kitapta olmalıdır)	20
<b>F.3</b>	Ulusal bilimsel ansiklopedilerde her bir madde yazarlığı a) Asgari 1000 kelime olan yazarının adıyla yayımlanan madde yazarlığı b) Asgari 1000 kelimenin altında olan ve yazarının adıyla yayımlanmayan madde yazarlığı	10 5
<b>F.4</b>	Çeviriler (Adayın kendi bilim alanı ile ilgili olmalı) a) Kitap çevirisi (ISBN numaralı olan yayımlanmış bilimsel kitap veya nadir eser çevirisi) b) Her bir kitap bölümü veya her bir makale çevirisi	30 10
<b>F.5</b>	Kitap ve karar tahlilleri (Hukuk Fakültesi ve Adalet Yüksek Okulu için geçerlidir)	10

#### G- ULUSLARARASI ATIFLAR

<b>G.1</b>	Yurtdışında yayınlanan bilimsel kitap, monografi, yüksek lisans ve doktora tezlerinde yapılan her bir atıf	8
<b>G.2</b>	SCI, SCI Expanded, SSCI, AHCI ve Index Islamicus kapsamındaki dergilerde yapılan her bir atıf	8
<b>G.3</b>	Yazarın kendi yayınlarına yaptığı atıflar çıkarıldıktan sonra hesaplanan "h"	20

	indeksinin 5 veya üzeri olması	
--	--------------------------------	--

#### H- ULUSAL ATIFLAR

H.1	TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan dergilerde yapılan her bir atıf	4
H.2	TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan dergiler dışındaki dergilerde yapılan her bir atıf	2
H.3	Yurt içinde yayınlanan kitap, monografi, yüksek lisans ve doktora tezlerinde yapılan her bir atıf	4

#### I- ULUSLARARASI DERGİLERDE HAKEMLİK VE EDITÖRLÜK

I.1	Uluslararası kitaplarda editörlük (ISBN numarası olan, yurtdışında yayınlanmış bilimsel kitap için editörlük)	60
I.2	SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde a) Editörlük b) Yayın Kurulu Üyeliği c) Hakemlik (Belgelenmelidir, her bir dergi için en fazla 5 hakemlik puanlamada dikkate alınır)	50 30 10
I.3	SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki uluslararası dergilerde a) Editörlük b) Yayın Kurulu Üyeliği c) Hakemlik (Belgelenmelidir, her bir dergi için en fazla 5 hakemlik puanlamada dikkate alınır)	30 10 5

#### J- ULUSALI DERGİLERDE HAKEMLİK VE EDITÖRLÜK

J.1	TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan dergiler a) Editörlük b) Yayın Kurulu Üyeliği c) Hakemlik (Belgelenmelidir, her bir dergi için en fazla 5 hakemlik puanlamada dikkate alınır)	20 8 5
J.2	TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan dergiler haricindeki dergilerde a) Editörlük b) Yayın Kurulu Üyeliği c) Hakemlik (Belgelenmelidir, her bir dergi için en fazla 5 hakemlik puanlamada dikkate alınır)	10 4 2
J.3	Türkçe yayınlanmış kitaplarda editörlük	20

#### K- BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ

K.1	Avrupa Birliği Çerçeve Programı destekli projelerde a) Yürütücülük yapmak b) Görev alma	200 100
K.2	Avrupa Birliği Çerçeve Programı haricindeki diğer uluslararası projelerde a) Yürütücülük yapmak b) Görev almak	80 30
K.3	TÜBİTAK (Hızlı Destek Hariç), TUBA, TTGV, DPT vb. destekli projelerde	

	a) Yürütücülük yapma b) Görev almak	50 20
<b>K.4</b>	TÜBİTAK Hızlı Destek, OMÜ Proje Yönetimi Ofisi ve diğer kuruluşlar tarafından desteklenen bilimsel projelerde a) Yürütücülük yapmak b) Görev almak	20 8
<b>K.5</b>	Bir kurum veya kuruluş tarafından talep edilen bilimsel raporlar	10

#### L- EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

<b>L.1</b>	Yardımcı Doçentlikte uzatma öncesi dönemde; doçentlik için son 4 yılda; profesörlük için son 5 yılda verilen ön lisans, lisans ve lisansüstü derslerin her kredi saati için ( <i>Vakıf Üniversitelerinde ve ücretli ikinci öğretim tezsiz yüksek lisans ve uzaktan eğitim programlarında verilen dersler puanlamaya dahil değildir</i> ). Blok sistemi uygulanan ve kredilerin blok için belirlendiği Tıp Fakültesinde öğretim üyelerinin eğitim öğretim faaliyetlerinden elde edecekleri puanlar şu formülle belirlenir: Öğretim Üyesi blok iş yükü/Toplam blok iş yükü x Blok kredisi x Tekrar sayısı <b>Not: Bu bölümden elde edilecek toplam puan 20'yi aşamaz.</b>	0.5
<b>L.2</b>	Her bir senaryo yöneticiliği veya blok başkanlığı veya yardımcılığı <b>Bu bölümden elde edilecek toplam puan 20'yi aşamaz.</b>	0.5
<b>L.3</b>	Tez Danışmanlığı (Tamamlanmış olmak koşuluyla) a) Yüksek Lisans Tezi b) Doktora c) Tıpta Uzmanlık	20 40 30

#### M- ÖDÜLLER VE DİĞER HİZMETLER

<b>M.1</b>	Uluslararası Bilim Ödülleri a) Uluslararası bilimsel kuruluşlarca verilen bilim ve hizmet ödülü b) Uluslararası Kongre veya Sempozyumlarda en iyi bildiri ödülü	500 50
<b>M.2</b>	Ulusal Bilim Ödülleri ( <i>Yayın teşvik ödülleri hariç</i> ) a) TÜBİTAK ya da TUBA tarafından verilen bilim ve hizmet ödülü b) TÜBİTAK ya da TUBA tarafından verilen teşvik ödülü c) Üniversite ödülleri	500 200 40
<b>M.3</b>	En az üç dönem süreli bilimsel araştırma için alınan uluslararası burslar	40
<b>M.4</b>	Bildiri kitaplı bilimsel kongre düzenleme listesinde bulunmak a) Uluslararası b) Ulusal	10 5
<b>M.5</b>	TÜBİTAK'ta görevlendirmeler (Panelist olma, Bilim Kurulu Üyeliği, Komisyon üyeliği, Araştırma gruplarında görev alma)	10
<b>M.6</b>	Dekan yardımcılığı, Enstitü Müdür yardımcılığı (x) yıl	3
<b>M.7</b>	İdari görev, komisyon, program yürütme kurulu, koordinatörlük, tez izleme komitesi üyeliği (X) yıl	2
<b>M.8</b>	Yurt içi ve Yurt dışı panel, konferans, açılış dersi vb. etkinliklerde sunum yapmak (Belgelenmesi gerekir).	2
<b>M.9</b>	Uluslararası nitelikteki; bilimsel, sanatsal, mesleki, sosyal, kültürel ve ekonomik kurum ve kuruluşların yönetimlerinde, kurullarında, komisyon, jüri ya da komitelerde görev almak	25
<b>M.10</b>	Uluslararası nitelikteki; bilimsel, sanatsal, mesleki, sosyal, kültürel ve ekonomik kurum ve kuruluşların Türkiye şubelerinin yönetimlerinde,	20

	kurullarında komisyon, jüri ve komitelerinde görev almak	
<b>M.11</b>	Ulusal nitelikteki; bilimsel, sanatsal, mesleki, sosyal, kültürel ve ekonomik kurum ve kuruluşların yönetimlerinde, kurullarında, komisyon, jüri ya da komitelerinde görev almak	10
<b>M.12</b>	Ulusal nitelikteki; bilimsel, sanatsal, mesleki, sosyal, kültürel ve ekonomik kurum ve kuruluşların yerel şubelerinin üst yönetiminde görev almak	5
<b>M.13</b>	Kamu kurum ve kuruluşlarında görev almak ya da katkıda bulunmak	5
<b>M.14</b>	Ulusal ya da yerel düzeyde yazılı veya görsel basında yayın faaliyetlerinde bulunmak	2

#### N- PATENT, FAYDALI MODEL VE ÜRÜN TESCİLİ

<b>N.1</b>	<u>Patent</u> a) Yurt dışı b) Yurt dışı patent başvurusu c) Yurt içi d) Yurt içi patent başvurusu	400 100 200 40
<b>N.2</b>	<u>Faydalı Model ve Ürün Tescili</u> a) Yurt dışı b) Yurt içi	100 50

#### P- GÖRSEL ETKİNLİKLER

(Sadece İletişim Fakültesi için geçerlidir)

Uluslararası Ulusal Yerel

<b>O.1</b>	Sinema Filmi Yönetmenliği (Sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmiş olma ya da yarışmalara Kabul edilme şartı aranır)	50	25	
<b>O.2</b>	Sinema Filminde Görev Almak (Yapımcı, Yönetmen yardımcılığı, Görsel yönetmenlik, Kurgulama ve Senaryo-metin yazarlığı yapmış olmak ve filmin sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmiş olması ya da yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır)	40	20	
<b>O.3</b>	Belgesel Film Yönetmenliği ya da Kısa Metrajlı Kurmaca Film Yönetmenliği (Sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmesi ya da yarışmalara kabul edilme şartı aranır)	30	15	
<b>O.4</b>	Belgesel Filmde ya da Kısa Metrajlı Kurmaca Filmde Görev Almak (Yapımcı, Yönetmen Yardımcılığı, Görsel Yönetmenlik, Kurgulama ve Senaryo-metin yazarlığı yapmış olmak ve filmin sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmiş olması ya da yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır)	20	10	
<b>O.5</b>	Reklam Filmi Yönetmenliği, (Televizyon kanallarında yayınlanma ya da yarışmalarda kabul edilme şartı aranır )	20	10	
<b>O.6</b>	Gazete Yayın Yönetmenliği, Gazete Görsel Yönetmenliği, Editörlük (En az bir yıl süreyle yapılmış olma şartı aranır)	20	10	6
<b>O.7</b>	Televizyon Programı Yönetmenliği (Televizyonlarda en az 8 bölüm yayınlanmış olma şartı aranır)		15	8
<b>O.8</b>	Televizyon Programında Görev Almak (Yapımcı, Yönetmen Yardımcılığı, Görsel Yönetmenlik, Kurgulama ve Senaryo-metin yazarlığı yapmış olmak ve televizyonlarda en az 8 bölüm		8	5

	yayınlanmış olma şartı aranır)			
<b>O.9</b>	Radyo Programı Hazırlamak, Radyo Reklamı Hazırlamak (Yönetmen ya da yapımcı olarak en az 13 yayınlanmış programda çalışma veya radyo reklamlarında yarışmalara kabul edilme şartı aranır)		6	5
<b>O.10</b>	İletişim Fakültesi stüdyolarında gerçekleştirilen ve "bölüm kurulu onayıyla" eğitim amaçlı ve uygulamaya yönelik program yönetmenliği (sadece bir kereye mahsus olmak üzere)			15
<b>O.11</b>	İletişim Fakültesi öğrenci uygulama gazetesinde ve İletişim Fakültesi haber ajansında "bölüm kurulu onayıyla" yapılan editörlük faaliyeti (sadece bir kereye mahsus olmak üzere)			15

**P- SANATSAL ETKİNLİKLER (Sadece Mimarlık Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü İçin Geçerlidir)**

Bu ölçütlerde yer alan 'Özgün Sanat Yapıtı' tanımı; resim, grafik, seramik, heykel, geleneksel el sanatları, endüstriyel tasarım, müzik yapıtları, mimari projeler, tekstil, tiyatro, sinema ve benzeri sanat üretimlerini ifade eder.

<b>P.1</b>	Özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışındaki eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla sinema televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi (konser) ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması	60
<b>P.2</b>	Özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içindeki eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla, Ulusal sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi (konser) ve tasarım projelerinin yurt içinde ulusal düzeyde uygulanmış olması	30
<b>P.3</b>	Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), <b>yurt dışında, uluslararası jürili, kişisel</b> sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, konser, dinletim ya da yarışmaya girmesi.	60
<b>P.4</b>	<b>Yurt dışında, Uluslararası jürili , karma</b> sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, konser, dinletim ya da yarışmaya girmesi	30
<b>P.5</b>	<b>Yurt dışında, Ulusal jürili, kişisel</b> etkinliklerde bulunmak. (Festival, yarışma, sergi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	35
<b>P.6</b>	<b>Yurt dışında, Ulusal jürili, grup, karma</b> etkinliklerde bulunmak. (Festival, yarışma, sergi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	30
<b>P.7</b>	<b>Yurt dışındaki yarışmasız, jürisiz etkinliklere</b> , Özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarıyla, <b>kişisel</b> olarak katılmak. (Festival, yarışma, kişisel sergi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	25
<b>P.8</b>	<b>Yurt dışındaki yarışmasız, jürisiz etkinliklere</b> , özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarıyla, <b>karma, grup</b> olarak katılmak. (Festival, yarışma, sergi, sempozyum sergisi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	15
<b>P.9</b>	<b>Uluslararası ölçekte</b> sempozyum, festival, kurs, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine, yapıtlarıyla ya da <b>uygulamacı icracı</b>	10

	olarak katılmak	
<b>P.10</b>	Özgün sanat yapıtlarını yaratan ve yorumlayanların (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), <b>yurt içinde, uluslararası jüri, kişisel</b> sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, konser, dinletim ya da yarışmaya girmesi	25
<b>P.11</b>	<b>Yurt içinde, Uluslararası jüri, karma- grup</b> olarak gerçekleştirilmesi	15
<b>P.12</b>	<b>Yurt içinde, Ulusal jüri</b> etkinliklerde, <b>kışisel</b> olarak gerçekleştirilmesi	160
<b>P.13</b>	<b>Yurt içinde, Ulusal jüri</b> etkinliklerde, <b>karma-grup</b> olarak gerçekleştirilmesi	10
<b>P.14</b>	Yurt içindeki yarışmasız, jüri etkinliklere, özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarıyla, <b>kışisel</b> olarak katılmak. (Festival, yarışma, kişisel sergi, sempozyum sergisi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	15
<b>P.15</b>	Yurt içindeki yarışmasız, jüri etkinliklere, özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarıyla, <b>kışisel</b> olarak katılmak. (Festival, yarışma, kişisel sergi, sempozyum sergisi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	10
<b>P.16</b>	Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine, yapıtlarıyla ya da <b>uygulamacı, icracı</b> olarak katılmak	10

**R- SANATSAL ÖDÜLLER(Sadece Mimarlık Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü İçin Geçerlidir)**

<b>R.1</b>	Alanında uluslararası bilim-sanat ödülü almak	50
<b>R.2</b>	Alanında yurt dışında yapılan, uluslararası jüri yarışmada birincilik ödülü almak	30
<b>R.3</b>	Alanında yurt dışında yapılan, uluslararası jüri yarışmada ikincilik ödülü almak	20
<b>R.4</b>	Alanında yurt dışında yapılan, uluslararası jüri yarışmada üçüncülük ödülü almak	10
<b>R.5</b>	Alanında yurt dışında yapılan, uluslararası jüri yarışmada başarı ödülü (Mansiyon)	8
<b>R.6</b>	Alanında yurt dışında yapılan, ulusal jüri yarışmada birincilik ödülü almak	20
<b>R.7</b>	Alanında yurt dışında yapılan, ulusal jüri yarışmada ikincilik ödülü almak	15
<b>R.8</b>	Alanında yurt dışında yapılan, ulusal jüri yarışmada üçüncülük ödülü almak	10
<b>R.9</b>	Alanında yurt dışında yapılan, ulusal jüri yarışmada başarı ödülü (Mansiyon) almak	6
<b>R.10</b>	Alanında ulusal bilim-sanat ödülü almak	30
<b>R.11</b>	Alanında Yurt içinde yapılan, uluslararası jüri yarışmada birincilik ödülü almak	20
<b>R.12</b>	Alanında Yurt içinde yapılan, uluslararası jüri yarışmada ikincilik ödülü almak	16
<b>R.13</b>	Alanında Yurt içinde yapılan, uluslararası jüri yarışmada üçüncülük ödülü almak	8
<b>R.14</b>	Alanında Yurt içinde yapılan, uluslararası jüri yarışmada başarı ödülü almak (Mansiyon)	4
<b>R.15</b>	Alanıyla ilgili resmi ve yarı resmi oda, dernek ve vakıf gibi mesleki kuruluşların yurtiçinde düzenledikleri, ulusal jüri yarışmada birincilik ödülü almak	15
<b>R.16</b>	Alanıyla ilgili resmi ve yarı resmi oda, dernek ve vakıf gibi mesleki kuruluşların yurt içinde düzenledikleri, ulusal jüri yarışmada ikincilik ödülü almak	12
<b>R.17</b>	Alanıyla ilgili resmi ve yarı resmi oda, dernek ve vakıf gibi mesleki kuruluşların	8

	yurt içinde düzenledikleri, ulusal jüri yarışmada üçüncülük ödülü almak	
<b>R.18</b>	Alanıyla ilgili resmi ve yarı resmi oda, dernek ve vakıf gibi mesleki kuruluşların yurt içinde düzenledikleri, ulusal jüri yarışmada başarı ödülü almak (Mansiyon)	4
<b>R.19</b>	Alanında ulusal bilim-sanat teşvik ödülü almak	20
<b>R.20</b>	Alanıyla ilgili kişi, şirket, üniversite, okul gibi kuruluşların yurt içinde düzenledikleri yarışmalarda birincilik ödülü almak	10
<b>R.21</b>	Alanıyla ilgili kişi, şirket, üniversite, okul, belediye, galeri gibi kuruluşların yurt içinde düzenledikleri yarışmalarda ikincilik ödülü almak	6
<b>R.22</b>	Alanıyla ilgili kişi, şirket, üniversite, okul, belediye, galeri gibi kuruluşların yurt içinde düzenledikleri yarışmalarda üçüncülük ödülü almak	5
<b>R.23</b>	Alanıyla ilgili kişi, şirket, üniversite, okul, belediye, galeri gibi kuruluşların yurt içinde düzenledikleri yarışmalarda başarı ödülü almak (Mansiyon)	2



## ORTAK ÇALIŞMALARDA PUAN DAĞILIMI

Yazar (katılımcı) sayısının birden fazla olduğu makale yazarlığı, kitap yazarlığı, kitap bölümü yazarlığı veya kitap/kitap bölümü çevirisi, ödül ve patent gibi ortak bilimsel çalışmalarda veya atıf alan yayınlarda hak edilen puan yazarlar arasında aşağıdaki gibi bölüştürülür. (Uluslararası ya da ulusal toplantılarda sözlü sunumu yapanlar ilk isim gibi kabul edilir):

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)									
	1. isim %	2. isim %	3. isim %	4. isim %	5. isim %	6. isim %	7. isim %	8. isim %	9. isim %	10. isim %
1 isimli	100									
2 isimli	100	90								
3 isimli	90	80	70							
4 isimli	80	70	60	50						
5 isimli	80	70	60	50	30					
6 isimli	70	60	50	40	30	20				
7 isimli	70	60	50	40	30	10	10			
8 isimli	60	50	40	30	20	10	10	10		
9 isimli	60	50	40	30	20	10	10	10	10	
10 isimli	50	40	30	20	10	10	10	10	10	10
11 isim ve üzeri	10 isim ile aynı									

**Not:** Sorumlu araştırmacı yazara (*corresponding author*) yayının tam puanını aşmamak kaydıyla %20 ilave puan verilir.

## KİŞİSEL YA DA KARMA SERGİ ETKİNLİKLERİNDE TEKRAR EDEN SERGİLERİN PUAN DAĞILIMI

(Bu tablo Katalogda gösterilmek şartıyla puanlama yapılacak kişisel ya da karma sergi etkinliklerinin tekrarı hallerindeki puan dağılımını göstermektedir)

Aynı Kişisel ya da Karma Serginin Tekrar sergilenme Sayısına göre Puan Tablosu	Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)									
	1. Sergi	2. Sergi	3. Sergi	4. Sergi	5. Sergi	6. Sergi	7. Sergi	8. Sergi	9. Sergi	10. Sergi
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
<b>Puan</b>	100	60	50	40	30	20	10	10	10	10

### AÇIKLAMALAR

1- Engineering Index (EI), Chemistry Citation Index (CCI), Compu Math Citation Index (CMCI), ANBAR, ECONLIT Index kapsamındaki uluslararası hakemli ve sürekli dergilerde yayımlanmış makaleler ile MathSciNet kapsamında yayımlanmış bir makale, uluslararası hakemli ve sürekli dergilerde yayımlanmış bir makale gibi değerlendirilir ve A2 kapsamında puanlandırılır.

2- **Sosyal ve Beşeri Bilimler için** aşağıda listelenmiş indexler kapsamında yayımlanmış bir makale, uluslararası hakemli ve sürekli dergilerdeki bir makale gibi değerlendirilir ve A2 kapsamında puanlandırılır

- **Felsefe:** Philosopher's Index, Philosophy Research Index
- **Tarih:** Historical Abstracts, Historical Research Index
- **Sosyoloji:** Sociological Abstracts, Current Contents/Social & Behavioral Sciences (S), Social Science Abstracts
- **Siyaset Bilim:** IPSA (International Political Science Abstract), Worldwide Political Science Abstracts, Columbia International Affairs Online
- **Eğitim:** British Education Index, Canadian Education Index, Education Research Index, Education Index (E)
- **Klasik Filoloji:** L'Anne Philologique
- **Yukardaki alanların bir kısmıyla çıkan genel indexler:** British Humanities Index, Humanities International Index, Applied Social Sciences Index and Abstracts, Index Islamicus, Current Contents of Periodicals on the Middle East, ERIC, Scholarly Journals Index, Abstracts in Anthropology.
- **Mimarlık Fakültesi: Mimarlık Temel Alanı için** Üniversiteler Arası Kurul tarafından Koşul 81. de belirtilmiş olan Alan İndeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makaleler

**Uluslararası Bildiriler:** Hakemli/Bilim Heyetli Uluslararası Bilimsel Toplantılarda sunulan, eleştiriden

geçmiş, tartışılmış ve bildiriler (proceedings) kitabında yayımlanmış **ya da CD/DVD (ISBN numaralı) elektronik ortamda kayıt altına alınmış** uluslararası bildiriler.

**Uluslararası Kitap:** Kitap yazarlığı/kitap içinde bölüm yazarlığı/editörlük, yayıneviyle yapılan **sözleşme**, kitapevinden ya da editörden gelen **davet mektubu** gibi evraklarla **belgelenmelidir**. Kongre, konferans kitapçıları ve buralarda çıkan bildiriler bu kapsamda ele alınamaz. Mimarlık Temel Alanı'ndaki uluslararası kitaplar için Books Acquisition Index, Books Citation Index içinde yer alması koşulu aranır.

**Ulusal Araştırma Makaleleri:** Bilimsel hakem heyeti bulunan, sürekli ve periyodik olarak yayınlanan ulusal dergilerde yayımlanmış araştırma makaleleri.

**Ulusal Bildiriler:** Hakemli Ulusal Bilimsel toplantılarda sunulan, eleştiriden geçmiş, tartışılmış ve bildiriler kitabında yayımlanmış tam metinli ulusal bildiriler.

**Ulusal Kitap (Ders Notu hariç):** Web sayfası olan ulusal yayınevleri tarafından yayımlananantelif eser veya bu tür eserlerde davet üzere yazılan bölümler ve kitap editörlüğü (Ders notu hariç).

**Basılmış Bilimsel Rapor:** Uluslararası ve ulusal kuruluşlarca destekli araştırmaların bilimsel sonuçlarını yansıtan ve bu kuruluşlarca basılan raporlar (TÜBİTAK, DPT, NATO v.b.)